

Axe Ouest: pas mieux comme ça...

BRANCHE OUEST Le Conseil exécutif a répondu à une motion lui demandant d'examiner la faisabilité du projet alternatif pour le contournement de Bienne. Trafic moins fluide et coût trop élevé, a-t-il tranché.

PAR DAN STEINER



Au final aussi onéreux, le tunnel (vert) fluidifierait moins le trafic que les deux jonctions du projet officiel (rouge). «AXE OUEST: MIEUX COMME ÇA!»-A

Sera-ce le coup de grâce pour les recommandations du comité «Axe Ouest: pas comme ça»? Les opposants à la version officielle du contournement autoroutier de Bienne par l'ouest avaient présenté une alternative, le 7 novembre dernier (le 14 du 8 novembre). En deux mots: un tunnel et aucune jonction en ville, pour un coût lesté d'un demi-milliard de francs (1,6 con-

tre 2,2). Douze jours plus tard, six motionnaires priaient urgemment le Conseil exécutif cantonal de vérifier la faisabilité de ce contre-projet. Sa réponse, publiée hier, a visiblement été rédigée dans l'optique de couper court aux velléités des opposants. Si l'Ours juge la proposition réalisable, il considère, premièrement, qu'elle désengorgerait nettement moins bien les quartiers que le projet définitif

(maximum 50%). Secundo, au niveau financier, «les coûts bruts (...) s'élèveraient à 85% de ceux du projet officiel» et «la subvention fédérale serait nettement plus basse (ré: la Confédération promet actuellement 87% du financement)», ce qui signifie que, pour les cantons et les communes, les coûts nets ne seraient pas moindres. «Nous ne sommes pas surpris de ce résultat», a réagi Sabine Bren-

ner au micro de Canal 3. «Mais la façon de communiquer du canton était peu transparente. C'est comme si l'étude était passée par une boîte noire, qui a craché ce résultat», a poursuivi le membre du comité des opposants.

L'OFROU ne paiera plus Si celui-ci veut poursuivre son combat, l'exécutif lui en donne toutefois la possibilité. Mais il

«Essayé, pas pu. Il faut avancer»

C'est la conclusion à laquelle arrivent les Biennois Peter Moser et Pierre-Yves Grivel (PLR), deux des six membres du Grand Conseil ayant déposé cette motion. Dans un communiqué, le comité «Pro A5 - branche Ouest», dont le premier nommé est le coprésident, prend note avec satisfaction de la réponse du gouvernement. «Il est apparu déjà tôt que les arguments (...) des initiateurs ne pouvaient pas tenir le coup face à un examen approfondi.» En contrepartie, ledit comité estime que le projet définitif peut être optimisé, «surtout dans le domaine des installations de chantier. L'objectif doit être de ne démolir des bâtiments que dans la mesure du strict nécessaire.» A titre personnel – les motionnaires se réuniront la semaine prochaine –, Pierre-Yves Grivel était ouvert à une nouvelle proposition. «Si les gens sont préoccupés, il est normal qu'on en prenne compte et qu'on demande au canton de prendre position. Mais maintenant, il faut aller de l'avant.» Attention, ajoute-t-il, à ne pas laisser fondre la subvention de 87% promise par la Confédération. «Quand je vois les réactions positives au sujet de la branche Est, je me dis: «Faisons confiance à l'OFROU!»» **DS**

prévient: le niveau de détail du projet alternatif – jugé trop sommaire malgré plusieurs experts cités – devra atteindre au minimum celui du projet définitif. Ce qui coûterait des dizaines de millions de francs supplémentaires. Sachant que l'Office fédéral des routes (OFROU) ne mettra plus la main au porte-monnaie pour la planification de la branche Ouest, cette manne devrait être allongée par les communes et le canton. «Et ce pour une issue incertaine, car la proposition alternative n'est pas compatible avec le projet approuvé», renchérit l'Ours.

Une façon de clouer le cercueil? «Nous avons toujours dit qu'il ne fallait pas placer notre alternative au niveau du projet officiel,

mais plutôt de celui du groupe de travail Stöckli (ré: du nom de l'ancien maire de Bienne)», rétorque Sabine Brenner. «Une étude supplémentaire ne coûterait donc pas 10 ou 20 millions de francs, mais un demi-million. De l'argent bien investi pour une autre solution. Pour Bienne et son agglomération.»

Continuer de mobiliser

On peut le lire entre les lignes, «Axe Ouest: pas comme ça!» ne va pas se laisser rouler sur les pieds. Sabine Brenner confirme: «Premièrement, nous allons tenter de nous procurer le rapport de l'examen de l'OFROU. Au Conseil de ville (demain soir), les discussions risquent d'être vives. Finalement, nous allons essayer de mobiliser la population. Le canton ne se rend pas compte de la forte résistance qui existe.» Elle en veut pour preuve les 3000 personnes accourues lors de la manifestation «Bienne debout!» ou des 10 000 qui ont signé une pétition contre le projet officiel.

Reste le slogan choisi par le comité: «Ce qui n'est pas encore construit peut être modifié.» Oui, mais combien de fois?

“
Le canton ne se rend pas compte de la résistance qui existe au sein de la population contre le projet.”

SABINE BRENNER
MEMBRE DU COMITÉ D'OPPOSITION

Un voyage musical en Italie

PALAIS DES CONGRÈS L'OSBS propose un concert orienté sur des pièces italiennes.

L'Orchestre symphonique Bienne Soleure (OSBS) accueillera le chef d'orchestre suisse de renommée mondiale Matthias Bamert et le célèbre pianiste Giovanni Bellucci, au Palais des Congrès de Bienne et à la Konzerthaus de Soleure. Des œuvres de Mozart, Chopin, Busoni et Mendelssohn conviennent à un chemin musical à travers l'Italie.

Le piano à l'honneur

Bella Italia! Notre pays voisin, côté sud, avec sa richesse culturelle, a fourni de tout temps des rêves de vacances ainsi que des étincelles inspiratrices. Ce sont donc des mélodies d'opéra dans le style italien qui ouvriront ce concert symphonique de l'Orchestre symphonique Bienne Soleure: le «Don Giovanni» de Wolfgang

L'ouverture de cet opéra dessine un portrait musical aussi jovial que démoniaque. Don Giovanni figure également dans la deuxième œuvre de l'affiche: Frédéric Chopin s'est servi d'un duo de Giovanni avec Zerlina pour ses «Variations sur «Là ci darem la mano»», composition pour piano et orchestre qui a conduit Schumann à s'exclamer: «Chapeau bas, Messieurs, un génie!»

Puis, la «Fantasie inidienne» de Ferruccio Busoni est une musique italienne avec des influences folkloriques. Le compositeur florentin s'est inspiré des sons des autochtones américains pour sa pièce pour piano et orchestre très originale et haute en couleur. En fin de soirée, la Symphonie «Italienne» de Felix Mendels-



Matthias Bamert tiendra la baguette durant ce concert. DR

drôle que j'ai jamais écrite», ici se contraste la vivacité méridionale avec des mélodies d'une beauté mélancolique sans pareil.

En tant que soliste, c'est le pianiste Giovanni Bellucci qui interprète cette musique magique italienne. Au pupitre,

A la suite du concert de Bienne, Bellucci et le violoniste Daniel Ionut Stanciu vous invitent à une «Late Night Lounge» (entrée libre) au foyer du Palais des Congrès. **COMM**

«Inspirations italiennes»
Ce soir à 19h30, au Palais des Congrès.

EN
BREF

UNICEF

Trois jeunes Biennois solidaires contre la faim

Selon la devise «Tous ensemble contre la faim», des milliers d'enfants ont récolté des dons en Suisse pour les enfants en difficulté durant la Semaine des étoiles 2017, un projet d'UNICEF Suisse et du magazine «Schweizer Familie». Cette fois, les recettes sont destinées aux petits qui souffrent de la faim au Soudan du Sud. Les idées de collecte les plus originales seront récompensées le 26 mai au «Theater 11», à Zurich Oerlikon, lors de la cérémonie des prix de la Semaine des étoiles. Nil et Ben Oberli et Zora Studer, de Bienne, sont nominés dans la catégorie «copains, copines, frères et sœurs», grâce à leur production de 60 mètres de saucisse à rôtir à l'aide de 55 kg de chair à saucisse. Onze autres jeunes ont été nominés grâce à leurs idées originales et créatives pour organiser une collecte de fonds en faveur des enfants. **C-MAIS**

SALLE FAREL

Rencontre avec l'écrivaine Pascale Kramer

Lauréate du Grand Prix suisse de littérature 2017, Pascale Kramer lira des extraits de son livre «Autopsie d'un père», vendredi à 18h30, à la Maison Farel. Sa traductrice allemande, Andrea Spingler, lira, pour sa part, des extraits dans la version allemande. Stéphanie Brändly, spécialiste de traduction littéraire à l'Uni de Lausanne, animera l'entretien. «Autopsie d'un père» est l'histoire intime et ambivalente de la relation qui lie un père et sa fille. Toutefois, il aborde aussi le thème du revirement